



Jean-Louis BAILLY 79^{ème} Président

Année Rotarienne 2021-2022



**SERVIR POUR
CHANGER DES VIES**

Président élu

Michel ROSENVAIGUE

Président sortant

Yves LOUBERE

Secrétaire

Alain BELAUBE

Trésorier

Michel ROSENVAIGUE

Protocole

Patrick PELLETIER



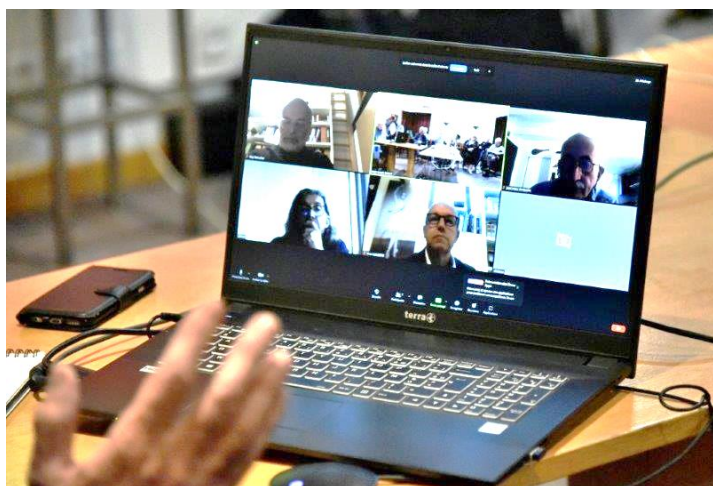
Bulletin n° 8 du 14 octobre 2021

Présentation de Pulséo et du projet de fresque numérique des halles de Dax

Une réunion à notre siège sous le signe de la haute technologie.

Tout d'abord, premiers pas réussis par notre club dans l'utilisation du matériel récemment acheté pour permettre une interactivité entre salle de réunion (en l'occurrence de conférence) et les plus éloignés qui avaient préféré nous rejoindre par Zoom

Puis la présentation de Pulséo et de son laboratoire de prototypage.







1- PULSÉO

Le directeur technique, Txomin Ansotégui, a présenté rapidement les 6 pôles de sa structure.

- **La pépinière innovante**, pour encourager la création dans le domaine du numérique et de l'innovation territoriale.
- **Le centre de formation**, pour dispenser des formations en gestion d'entreprise, en numérique et dans des domaines connexes.
- **Le centre d'affaires**, à l'emplacement de l'ancien centre de tri postal, pour proposer un hébergement aux créateurs d'entreprises innovantes et aux acteurs de la construction territoriale.
- **Le laboratoire de prototypage**, pour créer et exploiter de nouvelles plateformes technologiques et de services au bénéfice des entreprises et acteurs locaux.
- **L'accompagnement des TPE/PME**, pour animer et mettre en réseau les compétences scientifiques et technologiques et pour promouvoir l'innovation.
- **La valorisation du territoire**, pour assurer la promotion et la valorisation de l'offre économique globale du Grand Dax, notamment par l'organisation de concours et la remise de prix.

2- Le projet de fresque numérique et interactive des halles de Dax.

Pol Olory est responsable du laboratoire de prototypage chargé notamment de développer des techniques innovantes de valorisation des déchets. À ce propos il nous a présenté une concrétion discoïdale issue de son laboratoire, d'une apparence inutile à prime abord, mais réalisée à partir de bouchons plastic. Il est également venu avec une panoplie du matériel utilisé dans son labo, le Fablab qu'il nous invite d'ailleurs à venir visiter. Ce « Géo Trouve Tout » est aussi un artiste, spécialisé dans les œuvres virtuelles et ses commanditaires lui ont demandé de définir le cahier des charges d'une fresque numérique destinée à être installée sur le site des nouvelles halles, d'ébaucher une proposition artistique, d'en piloter le développement et de trouver des partenaires.

Le cahier des charges

Une fresque interactive d'environ 50m²

Illustration de la vie des halles sur 3 axes

Une œuvre d'art numérique comportemental, ludique

Une approche scientifique de l'alimentation

Une approche sociologique et anthropologique des halles

A découvrir au travers du geste et de la rencontre

La proposition

3 écrans, 3 fresques, 3 univers :

- Le premier univers : la «mitose», ou les transformations dans l'infiniment petit de notre nourriture : mitose des cellules, évolution du mycélium, développement des levures...
- Le deuxième univers : la «métamorphose» ou les transformations créées par l'homme : le pain, le fromage, la bière...
- Le troisième univers : l'«anthropologie», ou les transformations des halles dans le temps, les rapports entre architecture et nourriture, l'alimentation, du IV^e siècle à nos jours.

Les acteurs en charge du développement

- Pol OLORY -Direction artistique et direction de production de l'œuvre. Interactivité -Algorithmie -Code -Electronique
- Blaise RAMU -Design et fabrication numérique, découpe laser / fabrication PCB
- Stagiaires des lycées dacquois, Borda, Haroun Tazieff et St Jacques de Compostelle -Intelligence partagée / formation...
- Bénévoles adhérents du Fablab



- Personnes en réinsertion professionnelle / Inventeurs de futurs
- Barbara LOUTOBY (professeur d'arts appliqués)
- Élèves en classe de 1ère Arts appliqués : études graphiques -Animation de médias
- Jacques CABIRAN et Bernard LAFOURCADE (professeurs section fabrication charpente)
- Élèves du BTS charpente, usinage bois et plexiglass des éléments visuels et des supports d'installation de la fresque -usinage des capteurs.

Quelques partenaires :

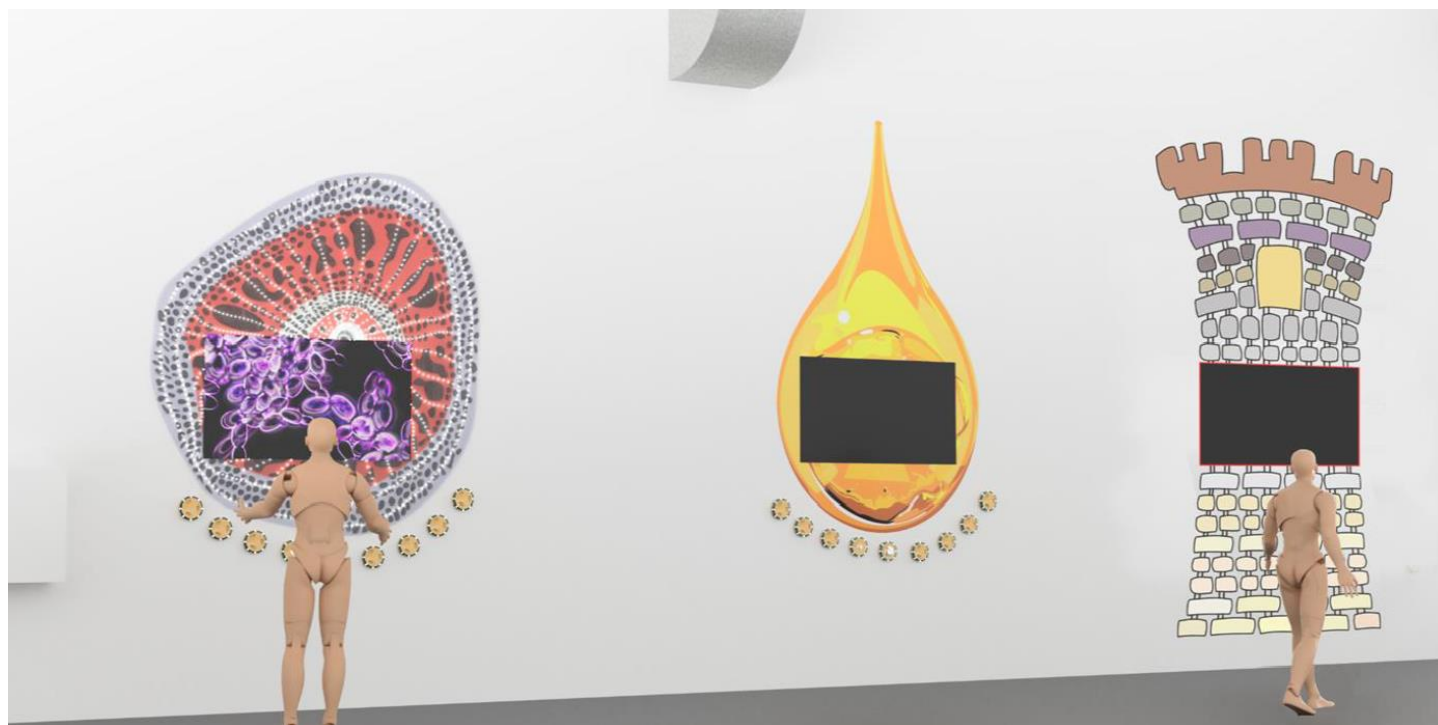
- Entreprise MASSY Charpente
- ALMECA
- GASCOGNE
- FNAC
- Ville de DAX
- ROTARY ?

Quel coût ?

Notre conférencier a esquivé le sujet, mais il semblerait qu'il lui manque encore 6 000 euros pour pouvoir lancer avec un délai de 9 mois, soit une année scolaire, le premier écran.

À quoi cela pourrait-il ressembler ?

À ça



Comme toute œuvre art chacun l'appréciera à sa façon, avec sa propre sensibilité.



Calendrier du trimestre :

- **13/10** : remise des trophées culinaires au Relais de la Poste à Magescq (19 heures).
- **28/10** : à l'Atrium diner statutaire qui devient un dîner avec conjoints et nos partenaires et amies d'Innerwheel, à l'initiative de Dominique Menaut avec la présentation de l'ouvrage « **entre lande et ciel** » sur les chapelles des Landes avec l'éditeur Passiflore, l'auteur des textes Mme Detcherry et nous l'espérons l'aquarelliste Philippe Valliez . Possibilité d'achat au profit de l'association des Amis des Eglises Anciennes des Landes (inscription auprès des protocoles des deux clubs).
- **14/11** Golf à Seignosse.
- **30/11** Visite du Gouverneur.
- **9/12** Assemblée générale.
- **12/12** Course gourmande à Pouillon